



***demovideo***  
***showreel***  
***camera***  
***acting***

## **warum ein Demovideo?**

Ein aussagekräftiges Demovideo ist mittlerweile neben einer Vita und Fotos eine unverzichtbare Voraussetzung, um an Film- und Fernsehproduktionen vermittelt zu werden. Auch Schauspielagenturen verlangen als Voraussetzung für die Aufnahme in Ihren Katalog häufig ein Demoband.

Fotos geben nur einen ersten Eindruck und zeigen, wie der Schauspieler aussehen kann. Ein Video dagegen zeigt, worauf es bei einem Schauspieler wirklich ankommt: persönliche Ausstrahlung und Energie der Darstellung.

Ohne aussagekräftiges Demomaterial, keine Rolle. Ohne Rolle, kein Demomaterial. Ein Teufelskreis – frische filme unterbricht ihn!

## **warum ein Demovideo von frischefilme ?**



Seit über drei Jahren produzieren wir mit Herz und Verstand ausdrucksstarke und hochwertige Demovideos für Schauspieler.

Dabei betreuen wir unsere Kunden umfassend von der Idee bis zum Masterband.



Eine individuell erarbeitete Szene, 'schonungslose' Proben, 'unbarmherziges' Coaching am Set und professionelle Aufnahme- und Schnitttechnik sind unsere Zutaten zu einem frischen Demo, das dich optimal in Szene setzt.



Wir legen sehr viel Wert darauf, dass deine Demoszene filmähnlich wirkt, so als könnte sie ein Ausschnitt aus einem Fernsehfilm sein, in dem du mitgespielt hast.



Eine Filmszene zieht den Betrachter mehr in den Bann als eine clipartige Collage. Viele Demobänder zeigen viele verschiedene kurze Ausschnitte aus diversen Produktionen. Den Caster interessiert allerdings an deinem Demo nicht, was du schon alles gemacht hast (das liest er ohnehin in deiner vita...), sondern das einzig Wichtige:



**Wie spielst du?**

## wie entsteht mein Demovideo ?

Eine Demovideoproduktion sieht üblicherweise so aus, dass wir mit zwei Schauspielern eine ca. 2-3 minütige (Dialog-) Szene inszenieren. Alternativ dazu bieten wir auch die Möglichkeit eine Doppelrolle zu spielen. Der erste Schritt ist ein persönliches Gespräch, das dazu dient, deine Vorstellungen auszuloten:

- wie möchtest du dich **darstellen**?  
Witzig, melancholisch, bedrohlich, dramatisch, etc..... Je nachdem was zu dir passt und welches Genre du anstrebst. Nach Möglichkeit wird die Szene so konzipiert, dass du verschiedene Facetten zeigen kannst.
- hast du schon eine konkrete **Vorstellung** von deiner Szene? Vielleicht hast du eine Szene aus einem Film oder Roman im Kopf, die wir dann deinen Bedürfnissen entsprechend adaptieren. Andernfalls schreiben wir eine Szene speziell auf dich zugeschnitten.
- Hast du einen **Drehpartner**?
- Gibt es **vorhandenes Material**, das in das Demoband mit eingebunden werden soll?



Wenn alle Punkte geklärt sind, schreiben wir das Drehbuch und senden es dir zu.

Zum Probesternin vor dem Dreh sollte der Text und vor allem die Rolle gelernt sein, damit wir uns in der Probe um die Details deiner Darstellung kümmern können. Unsere Regisseurin macht mit dir und deinem Drehpartner verschiedene Übungen und spielt die Szene mit euch durch, damit der eigentliche Dreh entspannt und ohne Unsicherheiten stattfinden kann.

Dieser „Camera-Acting-Workshop“ ist im Preis inbegriffen.

Im Regelfall findet am Tag nach der Probe der Dreh statt. Wir drehen üblicherweise an Originalschauplätzen, um die wir uns in der Vorbereitungsphase gemeinsam bemühen.

Nach dem Dreh schneiden wir aus den besten Takes dein Demoband. Dein Drehpartner erhält selbstverständlich eine individuell geschnittene Version, so dass jeder von euch optimal präsentiert wird. Auf Wunsch könnt ihr auch beim Schnitt dabei sein.

Ungefähr eine Woche nach den Dreharbeiten findet bei uns die "Premiere" deiner Szene statt.

## **ich brauche mehr als ein Band...**

Du erhältst neben der Kopie zu deinem eigenen Gebrauch auch ein sogenanntes "Master-Tape", von dem du selbst Kopien machen (lassen) kannst. Dieses Master ist normalerweise ein Digitalband, das du in jedem Video-Copyshop beliebig oft auf VHS kopieren lassen kannst.

Diesen Service übernehmen wir selbstverständlich zum Selbstkostenpreis für dich

Wer Kosten sparen will und eine Digitalkamera (miniDV) besitzt oder sich leihen kann, kann diese Kopien auch zu Hause mit dem eigenen Videorekorder machen.

Weitere mögliche Ausgabeformate sind DVD, VideoCD, S-VHS oder PC-CDrom. Bei DVD und CD-Rom besteht die Möglichkeit, Video, Fotos und Vita zu einer interaktiven Präsentation zusammen zu fassen. Wir machen Dir gerne ein individuelles Angebot.



## **wieviel kostet ein Demovideo ?**

Wir vereinbaren vor der Produktion einen Pauschalpreis, der üblicherweise zwischen 600,- und 680,- € excl. MwSt liegt.

Darin enthalten sind Vorbereitung, Probe, Dreh, Schnitt und Master-Tape. Die Kosten halbieren sich normalerweise, weil du sie dir mit deinem Drehpartner teilen kannst.

Bei der vereinbarten Pauschale bleibt es dann, egal ob der Drehtag 6 oder 10 Stunden dauert! Wir haben uns bewusst gegen Stundenpreise entschieden, weil das nur zu unnötigem Druck

während des Drehs führt (*"Eigentlich würde ich den Take ja gerne noch einmal spielen, aber das wird mir langsam zu teuer..."*). Wir sind der Meinung, du solltest die Zeit haben, die du brauchst, um dich zu entfalten.

Und mit den Gedanken bei deiner Rolle sein und nicht bei der Größe deines Budgets.

Es ist dein Video, und du sollst optimal präsentiert werden!

**Soviel Zeit muss sein!**



## **was bekomme ich ?**

- eine individuelle Szene, auf Deine Bedürfnisse abgestimmt.
- eine Probe vor dem Dreh mit Camera-Acting-Workshop Elementen.
- einen Drehtag mit Coaching / Regie am Set
- qualitativ hochwertige Bild- und Tonaufnahmen
- digitalen Schnitt der Szene, mit der Möglichkeit, beim Schnitt dabei zu sein
- Eine Kopie zu Deinem persönlichen Gebrauch auf VHS-Kassette oder CD-Rom
- eine digitale Master-Kopie um das Demo zu vervielfältigen

kurz: **ein hochwertiges Demoband**

## **weitere Leistungen**

Ein weiterer Probenstag / camera-acting, eine umfangreiche CD-Rom oder DVD Produktion mit Fotos und Vita sind jederzeit gegen Aufpreis möglich. Gerne machen wir Dir ein individuelles Angebot.

## **camera acting workshop**

Nähere Infos zu separatem camera-acting / training gibt es von [jennifer@frischefilme.de](mailto:jennifer@frischefilme.de)

**Eine kostenlose Demo-CD oder VHS senden wir auf Anfrage**



***...wir bewegen Dich!***

frische filme medienproduktion

Sebastian Bock / Jennifer Balewski

Stellinger Steindamm 32c  
22527 Hamburg

fon/fax 040 577 099 52  
mobil 0170 34 19 744 (Sebastian)  
mobil 0160 7 22 22 86 (Jennifer)

e-m@il demo@frischefilme.de  
web <http://www.frischefilme.de>